



Manual de uso **ANÁLISIS DEL EVENTO**



1. PRIMEROS PASOS

Para poder **analizar** un encuentro, nos dirigiremos al apartado **Análisis** del menú principal.



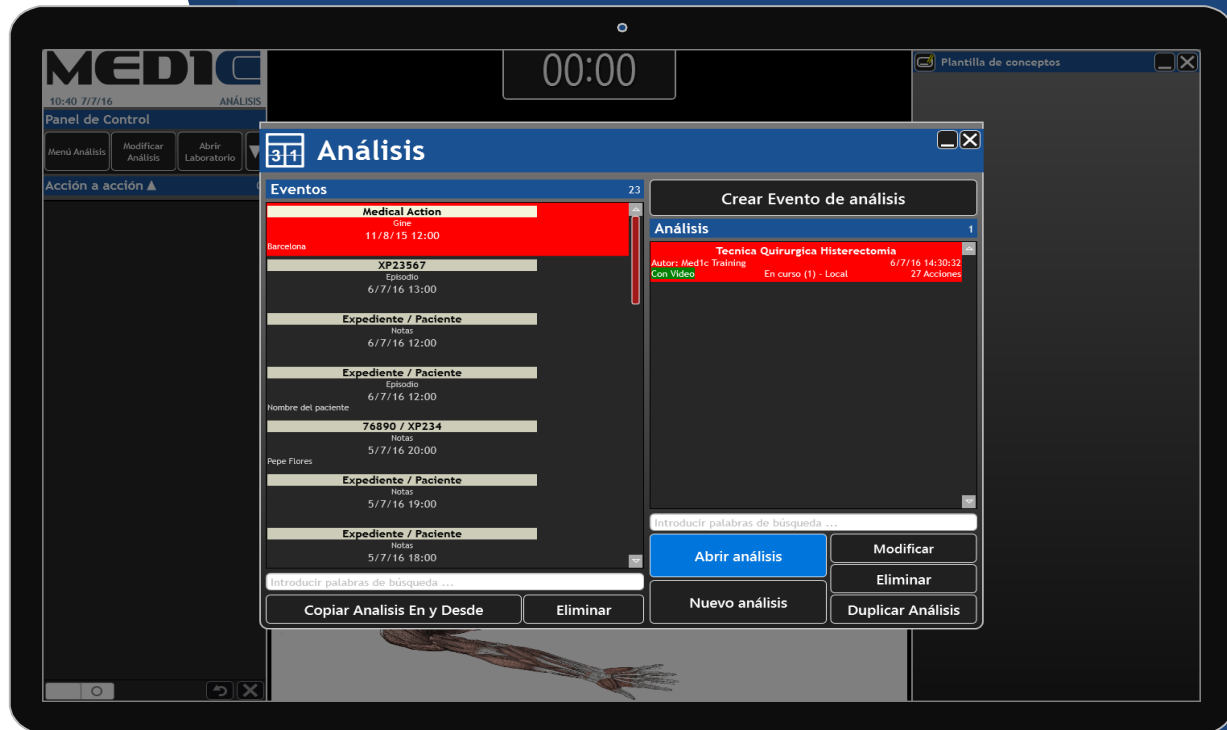


2. SELECCIÓN DEL EVENTO Y DEL ANÁLISIS

En esta sección, necesitaremos **seleccionar** qué análisis de qué evento vamos a abrir, haciendo clic sobre ellos.

Una vez seleccionado, elegiremos la opción **Abrir análisis**.

Si no disponemos de ningún análisis creado, podemos aprender cómo en nuestra guía [Creación de evento y análisis](#).

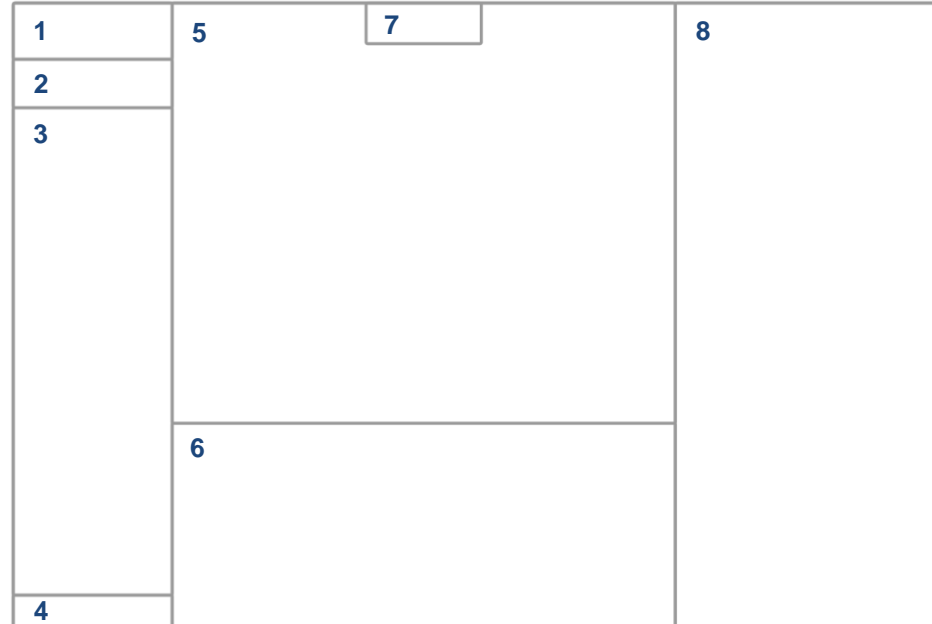




ANTES DE CONTINUAR: LA PANTALLA

A continuación conocerás el
diseño y las partes de la
interfaz de Análisis de
nuestro sistema:

1. Logotipo
2. Panel de Control
3. Panel de acciones
4. Panel de funciones
5. Vídeo
6. Campo
7. Inicio y final de parte
8. Plantilla de conceptos





ANTES DE CONTINUAR: LAS ACCIONES

Las **acciones** son los registros de las marcas que iremos creando cuando analizamos un evento, y que contendrán toda la **información** que le asignemos. Su **diseño** se describe a continuación:

Diagrama de la interfaz de usuario para las acciones, mostrando 13 elementos numerados:

- 1. Fotograma del vídeo
- 2. Añadir a informe
- 3. Editor de notas
- 4. Visualizar acción
- 5. Pestaña del botón
- 6. Botón marcado
- 7. Zona asignada
- 8. Duración
- 9. Periodo
- 10. Tiempo del periodo
- 11. Tiempo del vídeo
- 12. Dorsal / foto del paciente
- 13. Nombre del paciente

1. Fotograma del vídeo

2. Añadir a informe

3. Editor de notas

4. Visualizar acción

5. Pestaña del botón

6. Botón marcado

7. Zona asignada

8. Duración

9. Periodo

10. Tiempo del periodo

11. Tiempo del vídeo

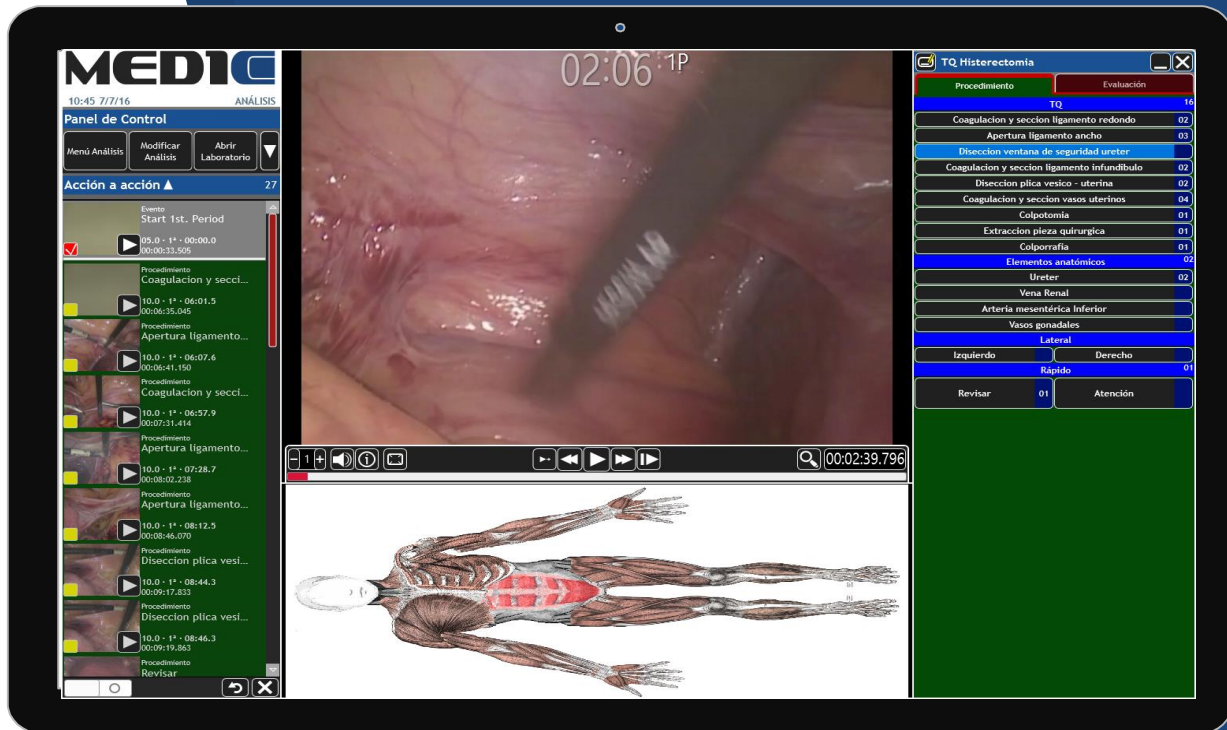
12. Dorsal / foto del paciente

13. Nombre del paciente



3. EL ANÁLISIS

En un análisis seremos capaces de registrar las acciones que suceden a lo largo de un evento y asignarles notas.

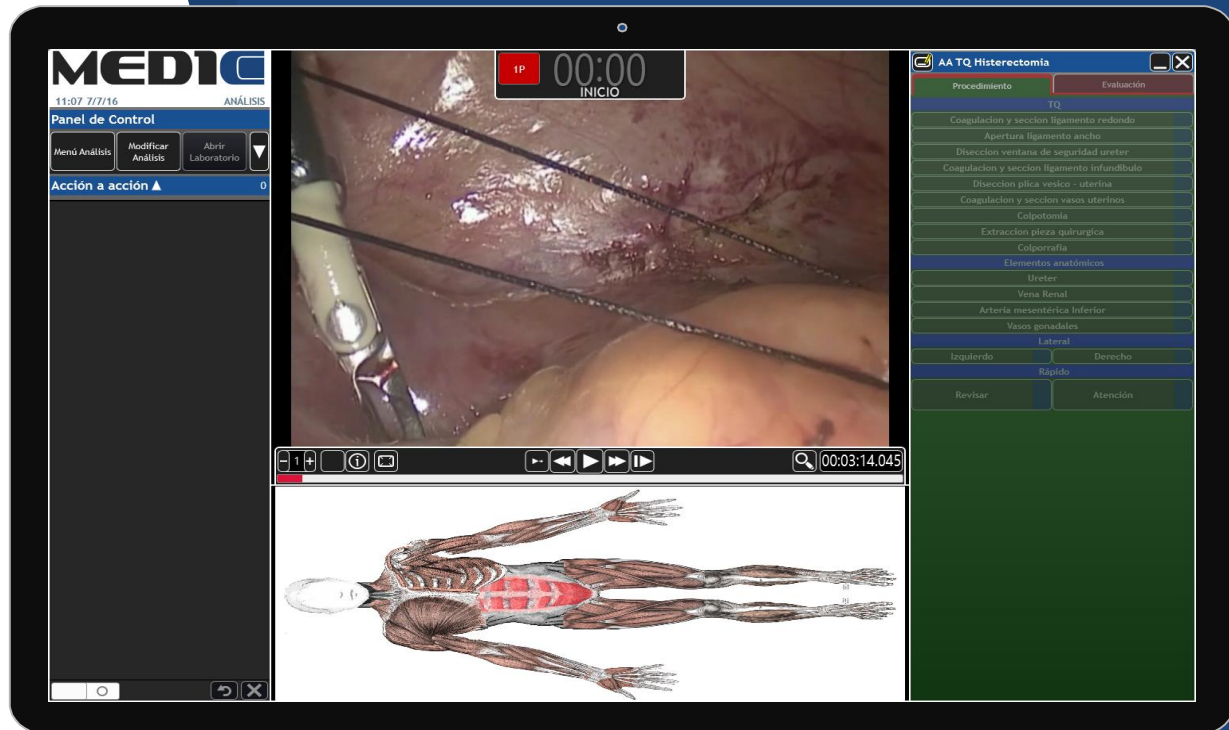




3.1. EL ANÁLISIS: INICIO

Para empezar el análisis, deberemos presionar el botón **1P** cuando dé comienzo el evento, ya sea en el vídeo o en directo.

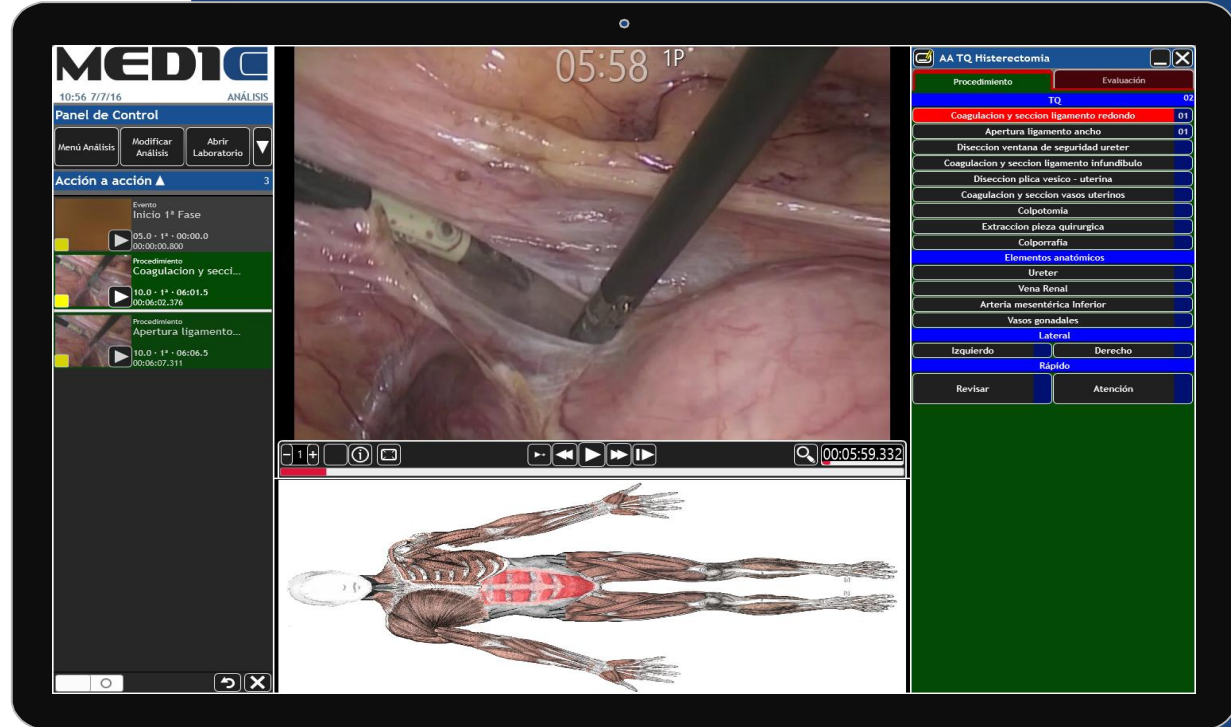
Este botón marcará el inicio de la primera parte, y es clave para poder registrar las acciones que deseemos.





3.2. EL ANÁLISIS: MARCANDO LA ACCIÓN

Para marcar una **acción**, lo haremos presionando los **botones** de la **plantilla** de conceptos que aparece en la parte derecha (o la izquierda, en caso que esté activada la opción para zurdos) en el **momento** en que suceda dicha acción.





3.3. EL ANÁLISIS: ACCIONES MÚLTIPLES

Con nuestro sistema, es posible asignar **varios conceptos** a una misma acción. Dicho efecto se consigue con los botones en modo **atributo**, o presionando la tecla **Control (Ctrl)** y el **botón** que deseemos añadir.

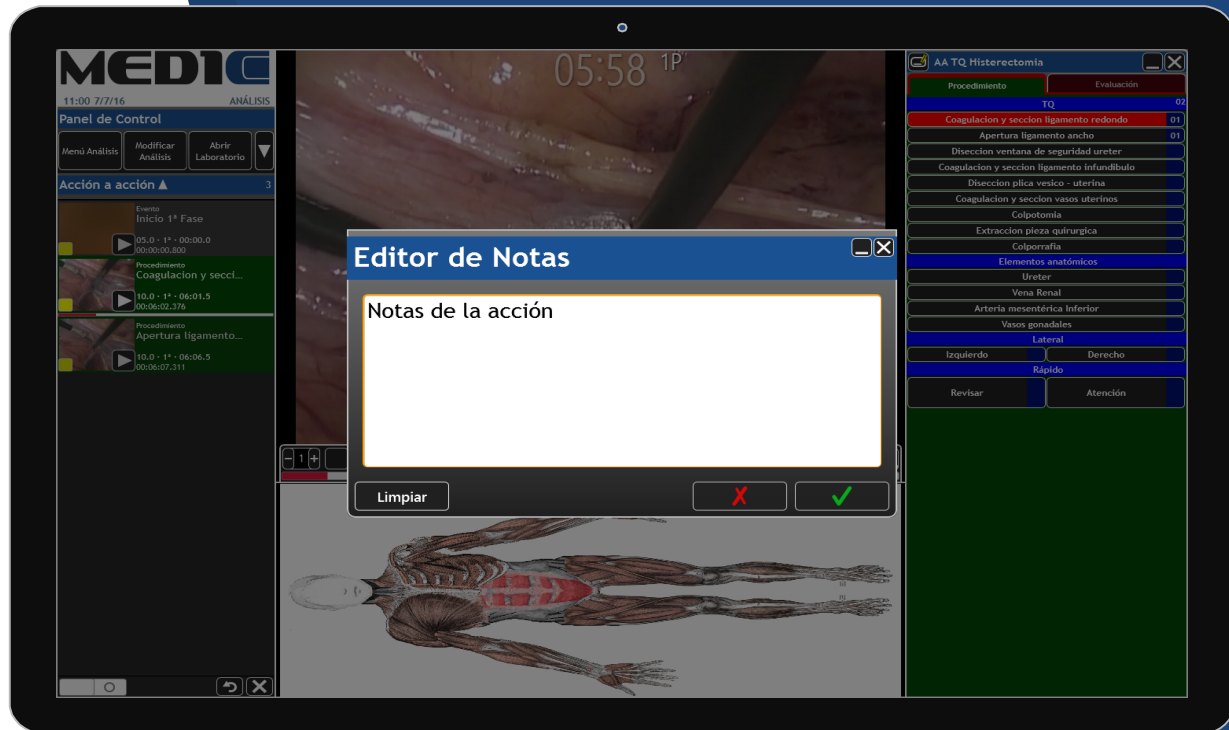




3.6. EL ANÁLISIS: ANOTACIONES

Podremos también añadir **notas** a nuestras acciones, para poder apuntar detalles importantes o **comentarios y reflexiones** en éstas.

Para ello, presionaremos el **Editor de notas**¹ y escribiremos lo que deseemos, para **Aceptar** los cambios una vez acabemos la edición.

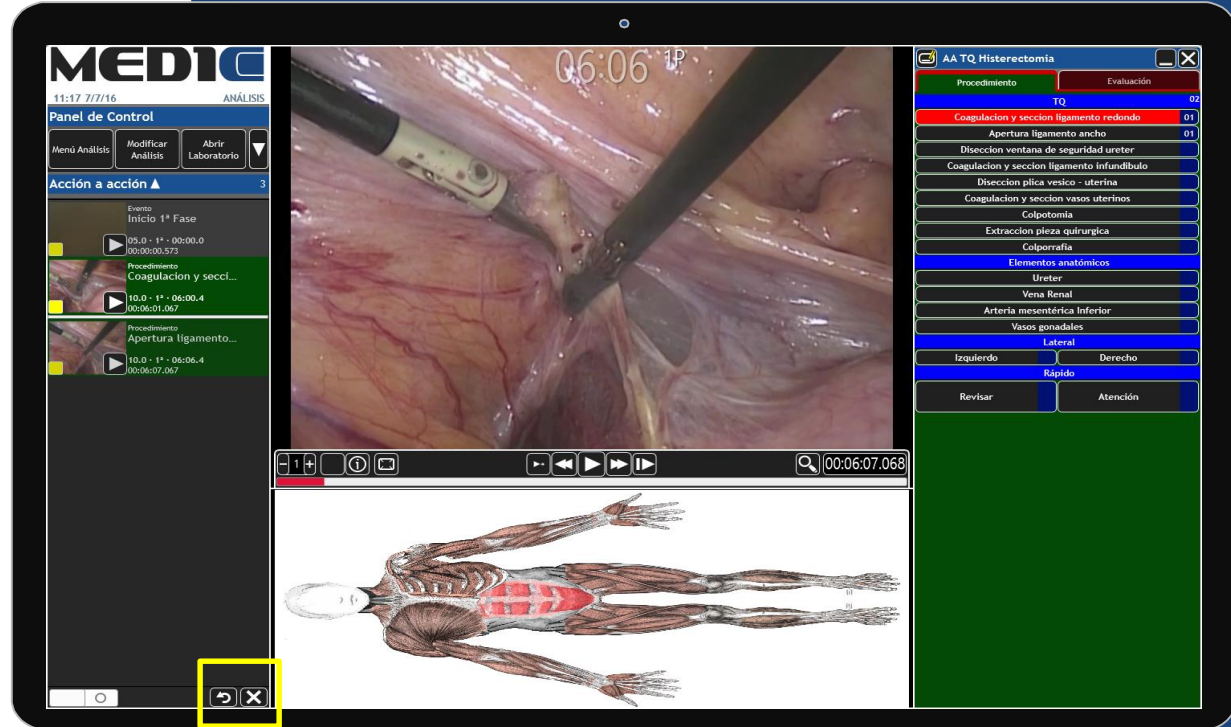




3.7. EL ANÁLISIS: DESHACER Y ELIMINAR

Durante el análisis podemos deshacer una acción con el botón **Deshacer** (↶), en la parte inferior izquierda de la pantalla, que **eliminará** la última acción marcada.

Si lo que queremos es **eliminar** una acción, la seleccionaremos y presionaremos el botón de **Eliminar** (x).





3.8. EL ANÁLISIS: FINAL

Para finalizar el análisis de la parte actual bastará con volver a presionar el botón 1P.

